

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г.,

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой культуры

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
История и обществознание

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: старший преподаватель Юрченко Н

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) программы «История и обществознание», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Всеобщей истории на 2025-2026 уч.год

Протокол № 6 от 21.04.2025 г.

Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля):	Ошибка! Закладка не определена.	
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.	
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы Ошибка! Закладка не определена.		
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	Ошибка! Закладка не определена.	
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	Ошибка! Закладка не определена.	
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6	
5.2. Примерная тематика курсовых работ (Заполняется по дисциплинам, для которых учебным планом предусмотрены к.р.)	Ошибка! Закладка не определена.	
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	8	
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10	
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций.....	10	
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.	12	
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	Ошибка!	
Закладка не определена.		
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена.....		
Ошибка! Закладка не определена.		
7.3.2 и т.д.	Контрольные работы, темы рефератов	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	14	
8.1. Основная литература:	14	
8.2. Дополнительная литература:.....	15	
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) ..	15	
9.1. Общесистемные требования	15	
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	16	
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	16	
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	16	
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	17	
11. Лист регистрации изменений	18	

1. Наименование дисциплины (модуля)

Культура и быт европейского общества в эпоху Возрождения

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся основ ценностного ориентирования в мультикультурной жизни современного общества и использования его в социокультурной среде; знакомство студентов с теорией культуры, концепциями культуры и основными этапами развития мировой культуры; изучение основных этапов развития мировой культуры, выдающихся деятелей культуры разных периодов, теоретиков культуры, понятий по истории мировой культуры, основных достижений цивилизаций разных периодов в сфере культуры

Для достижения цели ставятся следующие задачи: выработка системных представлений о мировой культуре и искусстве; анализ ключевых проблем мировой культуры; изучение закономерностей развития мировой культуры и искусства в историко-типологическом дискурсе; актуализация эмпирических знаний о феноменах культуры и формирование контекстуального видения материала и конкретных явлений искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: понятие мирового художественного процесса; - основные искусствоведческие понятия и термины; - различные виды искусства, их периодизацию; - основные направления и течения в литературе, архитектуре, живописи, музыке в различные исторические периоды.

Уметь: понимать особенности и закономерности мирового исторического процесса, отражение его в развитии культуры; обладать теоретическими знаниями о стилевых течениях в литературе, архитектуре, живописи, музыке; ориентироваться в национальных особенностях того или иного направления в искусстве, творческих биографиях отдельных художников, музыкантов, писателей, архитекторов.

Владеть: основами общекультурной интеллектуальной подготовки, современными, разносторонними представлениями о развитии культуры, азами коммуникабельности и культурной мобильности отдельных типов культур; способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; разбираться в актуальных проблемах современной культуры и социокультурных процессах.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.02 относится к блоку Б1 «Дисциплины (модули)», к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 5 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.В. 02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	
МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	

Для освоения дисциплины «История мировой культуры» студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения разделов культуры дисциплин «Первобытное общество», «История Древнего мира», «История Средних веков», «История России».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Новая и новейшая история», «Современная история» и дисциплин по выбору профессионального цикла.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Культура и быт европейского общества в эпоху Возрождения» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует <i>способы</i> организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой спортивной, художественной и т.д.), методы и форы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей</p>

		с особыми образовательными потребностями.
--	--	---

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет: **3 ЗЕТ, 108 академических часа.**

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины 5 семестр	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	54	8
Аудиторная работа (всего):	54	8
в том числе:		
Лекции	36	4
практические занятия	18	4
лабораторные работы	-	-
Внеаудиторная работа:		
курсовые работы	-	-
консультация перед экзаменом	-	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	44	92
Контроль самостоятельной работы	10	8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Экзамен	Экзамен

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

- 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс / семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	
			всего	Аудиторные уч.	Сам.

				занятия			работа
				Лек	Пр.	Лаб	
1		Первобытная культура	4	2			2
2	4/7	Культура Древней Месопотамии	6	2	2		2
3	4/7	Особенности культуры Древнего Египта	4	2			2
4	4/7	Древнекитайская культура	6	2	2		2
5	4/7	Культура Древней Индии	4	2			2
6	4/7	Культура древних народов Месоамерики	6	2	2		2
7	4/7	Культура Древней Греции	4	2			2
8	4/7	Культура античного Рима	6	2	2		2
9	4/7	Византийская культура	4	2			2
10	4/7	Культура Арабского халифата	6	2	2		2
11	4/7	Культура европейского средневековья	4	4			4
12		Культура позднего средневековья	8	2	2		4
13	4/7	Культура эпохи Возрождения	6	2			4
14	4/7	Культура Нового времени	8	2	2		4
15	4/7	Особенности развития русской культуры	10	4	2		4
16		Культура XX века	8	2	2		4
		Итого:	98	36	18		44

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
(3 к., 6 сем.)

№ п/п	Курс / семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Лаб	
1		Первобытная культура	4				6	
2	4/7	Культура Древней Месопотамии	6				6	
3	4/7	Особенности культуры Древнего Египта	4				6	

4	4/7	Древнекитайская культура	6				6
5	4/7	Культура Древней Индии	4				2
6	4/7	Культура древних народов Месоамерики	6		2		6
7	4/7	Культура Древней Греции	4				6
8	4/7	Культура античного Рима	6				6
9	4/7	Византийская культура	4	2			6
10	4/7	Культура Арабского халифата	6				6
11	4/7	Культура европейского средневековья	4				6
12		Культура позднего средневековья	8				6
13	4/7	Культура эпохи Возрождения	6				2
14	4/7	Культура Нового времени	8		2		6
15	4/7	Особенности развития русской культуры	10				6
16		Культура XX века	8	2			6
		Итого:	100	4	4		92

5.2. Примерная тематика курсовых работ

(Не предусмотрено учебным планом)

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо

самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 . Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений.	УК-5.1 Владеет у м е н и е м анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений.	УК-5.1 Недостаточно владеет у м е н и е м анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений.	УК-5.1 Не владеет у м е н и е м анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений.
	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	УК-5.2 В целом демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	УК-5.2 Фрагментарно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	УК-5.2 Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
	УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	УК-5.3 Способен самостоятельно конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	УК-5.3 Недостаточно владеет навыками конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	УК-5.3 Не способен конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных	ПК-2.1 Владеет умением постановки воспитательных целей,	ПК-2.1 Недостаточно владеет умением постановки воспитательных	ПК-2.1 Не владеет умением постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной

	целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. I	целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2 Демонстрирует <i>способы</i> организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2 В целом демонстрирует <i>способы</i> организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2 Фрагментарно демонстрирует <i>способы</i> организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2 Не демонстрирует <i>способы</i> организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	ПК-2.3 Способен самостоятельно выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	ПК-2.3 Недостаточно способен самостоятельно выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	ПК-2.3 Не способен самостоятельно выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

Вопросы для экзамена:

1. Понятие «культура», её структура, функции.
2. Этапы развития первобытной культуры.
3. Культура Древней Месопотамии.
4. Культура Древнего Египта.
5. Культура Древнего Китая.
6. Культура Древней Индии.
7. Культура древних народов Месоамерики.
8. Античность как тип культуры.
9. Общее и специфичное в культуре Древней Греции и Древнего Рима.
10. Византийская культура.
11. Культура Арабского халифата.
12. Особенности культуры средневековья.
13. Искусство периода Возрождения.
14. Становление христианской картины мира.
15. Характерные черты духовной культуры средневековой Европы.
16. Романское и готическое искусство: семантика, иконография.
17. Предпосылки зарождения и основные черты культуры Возрождения.
18. Национальная специфика искусства Возрождения.
19. Культура Западной Европы Нового времени.
20. Барокко и классицизм в европейском искусстве XVII века: смена стилей как отражение мировоззренческих трансформаций.
21. Культура европейского Просвещения.
22. Западноевропейское искусство XVIII в.
23. Социальная практика и художественная культура XIX века: формы взаимосвязи.
24. Характерные черты западноевропейского искусства XIX в.
25. Особенности развития мировой культуры на рубеже XIX–XX вв.
26. Историческое развитие и основные особенности американской культуры.
27. Основные тенденции в развитии культуры XX в.
28. Массовая и элитарная культура в США.
29. Соотношение национального и интернационального в европейской культуре XX века.

30. Модернизм и постмодернизм в культуре XX века.
31. Основные закономерности и тенденции развития мировой культуры на рубеже XX– XXI вв.
32. Россия как тип культуры.
33. Русская культура X-XVII веков: система ценностных ориентаций.
34. Специфика русского Просвещения.
35. «Золотой век» русской культуры: идеи, тенденции, достижения.
36. Советское искусство и идеология: проблемы взаимодействия.

7.3.2 ... другие виды оценочных материалов: Тексты контрольных работ, темы рефератов ,,

Темы рефератов

1. Политеизм древних египтян.
2. Представления древних египтян о загробной жизни.
3. Научные достижения древних египтян.
4. Философия Древней Греции.
5. Антропоцентризм в культуре Древней Греции.
6. Агонистика как социальный фактор в Древней Греции.
7. Развитие материальной культуры в Древнем Риме.
8. Политеистические представления в Древнем Риме.
9. Принятие христианства в Римской империи.
10. Материальная культура Западной Европы в Средние века.
11. Социальная культура в Средние века.
12. Искусство Возрождения.
13. Основные черты возрожденческой культуры Италии.
14. Искусство Северного Возрождения.
15. Альбрехт Дюрер: жизнь и творчество.
16. Матиас Грюневальд.
17. Литература Северного Возрождения.
18. Живопись импрессионизма и постимпрессионизма.
19. Русская культура XI– XVII вв.
20. Православие в духовной культуре России.
21. Русская культура XVIII в.
22. Европеизация русской культуры в XVIII веке.
23. Русское искусство XIX века.
24. Развитие русской живописи в XIX веке.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

-) 1. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов Учебное пособие / Под ред. Маркова А.Н., - 2-е изд., стер. - М.:ЮНИТИДАНА, 2015. - 600 с.
<http://znanium.com/catalog/product/872822>

2. Культурология: Учебное пособие / Брейтман А.С. - М.:НИЦ ИНФРАМ, 2017. - 86 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-105854-1 (online)Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=910750>

3. Мировая культура и искусство : учеб.пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ИНФРАМ, 2017. — 418 с.
<http://znanium.com/catalog/product/754556>

4. Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. – М., 2007.

5. История мировой культуры: Наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение: Курс лекций / Под ред. С.Д. Серебряного. – М., 1998.

6. Еникеева Д.М. Культурология: справочник.- Ростов-наДону, 2008.

7. Мировая художественная культура: В 2 т. / Под ред. Б.А. Эренграсс. – М., 2005.

8. Мифология. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. Е.М. Мелетинский. – М., 1998.

9. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. – Ростов-на-Дону, 2005.

8.2. Дополнительная литература:

1. Борев Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Борев Ю.Б.— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52593>

2. Козьякова М.И. История. Культура. Повседневность. Западная Европа [Электронный ресурс]: от Античности до XX века/ Козьякова М.И.— Электрон.текстовые данные.— М.: Согласие, 2013.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42514>

3. Лысак И.В. Культура Древности и Средневековья [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лысак И.В.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 221 с.— Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/23591>

4.Культурология. История мировой культуры : учебник / ред. А. Н. Марковой. - М. : ЮНИТИ, 2001.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее

использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор №249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com	до 13.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	до 10.02.2026 г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ». Договор № 26 от 11.04.2025 г. Электронный адрес: https://urait.ru	до 10.04.2026 г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ». Договор № 26 от 11.04.2025 г. Электронный адрес: https://urait.ru	до 10.04.2026 г.
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security с 04.03.2025 г. по 03.03.2027 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены [«Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ»](#), размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО